

KEISARI NERON ROOMA

KÄVELLEN HISTORIAN HALKI

Reitti **Neron Roman** halki on noin **7,3 kilometriä pitkä**. Jos haluaa säästää jalkojaan, useita välejä voi kulkea metrolta, esimerkiksi **Domus Aurealta Circus Maximukselle** ja **Museo Nazionale Romanolta Neron akveduktille**.



1 DOMUS AUREA

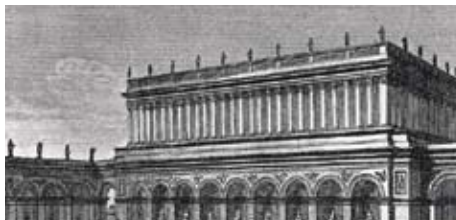
Osoite: Viale della Domus Aurea

Kultainen talo

"Vihdoin voin asua kuten ihmisen kuuluu", Nero iloitsi, kun hänen uusi palatsinsa valmistui vuonna 68.

Domus Aureassa oli yli 300 ylellisesti koristeltua huonetta, ja sen ulkoseinät oli päällystetty lehtikullalla. Palatsin tarkkaa kokoa ei tiedetä, mutta arkeologit arvelevat sen vastanneen noin 200 jalkapallokenttää. "Eteishalli oli niin korkea, että sinne mahtui Nero 120 jalkaa [35 metriä] korkea patsas [-] sekä tekojärvi, joka oli suuri kuin meri", historioitsija Suetonius kirjoittaa.

Nero asui Domus Aureassa vuoden, mutta hänen seuraajansa purki palatsin maan tasalle ja rakensi tilalle uuden.

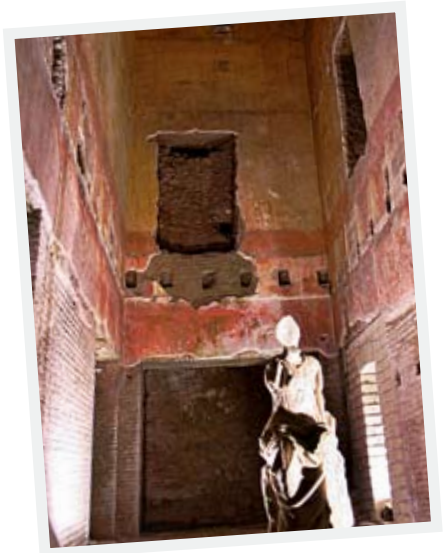


Domus Aurea oli historian suurimpia palatseja. Siinä oli yli 300 huonetta.

Palatsin yhden siiven huoneet ovat nähtävillä noin sata metriä Colosseumin koillispuolella, missä voi ihailia freskoja ja aistia suuruuden ajan tunnelmaa.

Rauniot ovat auki yleisölle rajoitetusti, koska arkeologit työskentelevät pelastaakseen ainutlaatuiset seinämaalaukset ilmansaasteilta ja maanvyörymiltä.

➡ Seuraavaksi **Circus Maximus 900 m**



Domus Aurean katot ja seinät oli koristeltu värikkäillä freskoilla, jalokivillä ja norsunluulla.

2 CIRCUS MAXIMUS

Osoite: Via del Circo Massimo

350 000 katsojaa kisoissa

Forum Romanumin eteläpuolella on viheralue, jolla nykyroomalaiset käyvät kävelyllä, juoksulenkeillä tai piknikillä. 2 000 vuotta sitten siellä hirmahtelivat kilpahevokset yleisön hurratessa. Kunnian päivinä hippodromi oli yli 600 metriä pitkä ja 200 metriä

leveä. Circus Maximus oli valtava viihdekeskus, johon mahtui noin 350 000 katsojaa. Huvituksiin kuului gladiaattori-taisteluita, juhlaparaateja ja kristittyjen julkisia teloituksia. Erityisesti katsojia vetivät suosittu hevosten kilpa-ajot, ja toisinaan



KESKIVIIVA

Kilparadan keskiviiva on yhä näkyvissä ruohikossa.

myös keisari Nero itse hyppäsi vaunuihin ja osallistui kisoihin. Lähtöalueen vanhat rauniot ovat yhä jäljellä muistuttamassa menneestä. Nykyään alueella järjestetään erilaisia tapahtumia ja konsertteja.



Kilpa-ajo hevossaunuilla oli hyvin vaarallista. Usein kisa päättyi kaatumiseen ja hengenlähtöön.

Seuraavaksi Tarpeian kallio 400 m

MARY EVANS

3 TARPEIAN KALLIO

Osoite: Via di Monte Caprino & Via del Tempio di Giove

Petturit tyrkättiin kuolemaan

Roomalaiselle kaikkein nöyryyttävin ja häpeällisin tapa kuolla oli tulla heitetyksi Tarpeian kalliolta Capitoliumkukkulan eteläreunalta. Teloitusmuoto oli varattu etupäässä valtakunnan pahimmille murhaajille ja pettureille. Jyrkältä kalliolta tyrkättiin alas myös ruumiillisesti ja henkisesti vajavaisia asukkaita, koska heitä pidettiin jumalten kiroamina.

Teloittaminen kalliolta tyrkkäämällä oli suosittua erityisesti tasavaltalaisajalla vuoteen 31 eaa. asti, mutta myös keisarit

määräsivät ei-toivottuja henkilöitä kuolemaan. Esimerkiksi Sextus Marius, joka oli Hispanian provinssin rikkain mies, heitettiin kalliolta syytettynä incestistä, koska Neron sukulainen, keisari Tiberius, halusi takavarikoida miehen arvokkaat kaivokset.

Kalliolla on portaat ja penkkejä, joilta voi ihailia näkymää Rooman yli.



Seuraavaksi Pompeiuksen teatteri 800 m

Vihatuimmat petturit heitettiin alas Tarpeian kalliolta.



MARY EVANS

4 POMPEIUKSEN TEATTERI

Osoite: Largo di Torre Argentina

Nero lauloi kansalle

Nero piti itseään armoitettuna taiteilijana. Hän esiintyi runoja lausuen ja lyyraa soittaen Rooman yläluokan pahennukseksi. Hän esitteli kykyjään muun muassa Pompeiuksen teatterissa, jonka raunioita voi ihailia Campo de' Fiori -aukion vaiheilla. Muun muassa teatterin aulatilojen ja käymälöiden rauniot voi nähdä Via Floridalla. Raunioiden päälle on pystytetty uusia rakennuksia, ja alueen monissa ravintoloissa voi aistia muinaisen teatterin ilmapiiriä.

Seuraavaksi Mamertiinien vankila 750 m



Suuren teatterin aula on nähtävissä Via Floridalla.

5 MAMERTIINIEN VANKILA

Osoite: Clivo Argentario 1

Apostoli Pietarin vankityrmä

Ensimmäisen vuosisadan puolivälissä Roomaan alkoi saapua kristittyjä. Heidän joukossaan oli apostoli Pietari, joka saarnasi Jeesuksen ilosanomaa.

Roomalaiset olivat tottuneet eri uskontojen sekamelskaan ja pitivät kristinuskoa vain yhtenä monista suuntauksista. Vuoden 64 jaa. suurpalon jälkeen mielipide muuttui. Koska Nero pelkäsi saavansa syyn niskoilleen, hän julisti kristityt syyllisiksi paloon. Pian Jeesuksen kannattajia poltettiin elävältä tai heitettiin villipetojen eteen amfiteattereissa.

Perimätiedon mukaan Nero käski teljetä apostoli Pietarin niin sanottuun Mamertiinien vankilaan. Se oli pimeä ja kostea tyrmä vanhassa viemärissä. Vierailijoiden nähtävillä on nykyään huone, jossa on alttari. Ennen tilaa käytettiin teloituksiin, joiden jälkeen ruumiit heitettiin viemärikanavaan.

Erään tarinan mukaan Pietari sai lähteen pulppuamaan vankityrmässä. Hän kasto i lähteen vedellä kaksi vanginvartijaa, ennen kuin hänet ristiinnaulittiin.

Pietarin vankityrmä sijaitsee San Giuseppe dei Falegnami -kirkon alla lähellä Forum Romanumia. Ei sisäänpääsymaksua, mutta kävijöiden toivotaan osallistuvan kirkon keräykseen.

Seuraavaksi Curia 100 m



Huonetta, jossa Pietaria pidettiin vankina, koristaa nyt alttari.

Nero järjesti julmia teloituksia, joissa kristittyjä muun muassa heitettiin pedoille.

SCANPIX/AGK-IMAGES

6 CURIA

Osoite: Largo Romolo e Remo

Senaattorit halusivat surmata Neron

Neron suosio senaatissa heikkeni koko hänen hallintokautensa ajan. Virallisesti valta jakautui keisarin ja senaatin kesken, mutta käytännössä keisari päätti kaikesta. Nero muun muassa ajoi vero- ja maareformeja, jotka riipaisivat varsinkin rikkaita senaattoreita.

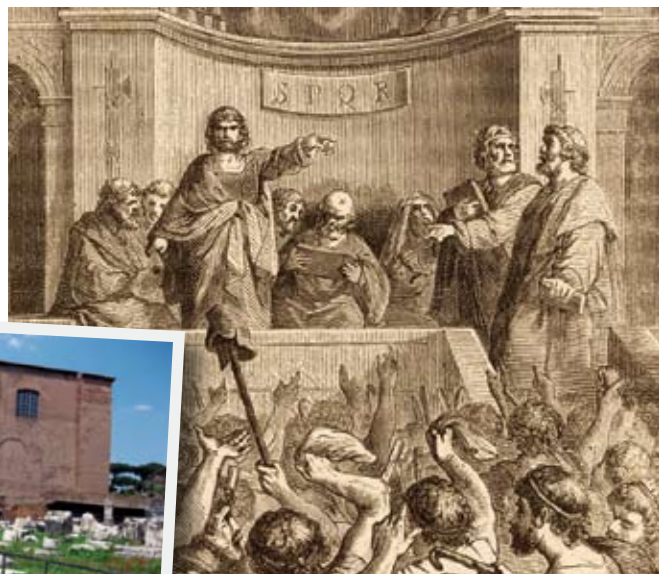
Vuonna 65 joukko senaattoreita päätti surmata Neron ja valita tilalle uuden keisarin. Suunnitelma kuitenkin paljastui, ja 19 senaattoria tuomittiin kuolemaan.

Forum Romanumin Curia oli yksi senaattoreiden kokoontumispaikoista. Useasti kunnostettu rakennus on yksi harvoista roomalaisajan rakennuksista, joka ei nykyään ole raunioina. Siellä järjestetään muun muassa antiikin patsaita esitteleviä näyttelyitä.

Seuraavaksi Rostra 50 m

Neron uudistukset herättivät vihaa, ja osa senaattoreista halusi surmata hänet.

Curia on yhä pystyssä kuten 2 000 vuotta sitten.



MARIN EVANS

7 ROSTRA

Osoite: Largo Romolo e Remo

Nero kruunasi kuninkaan

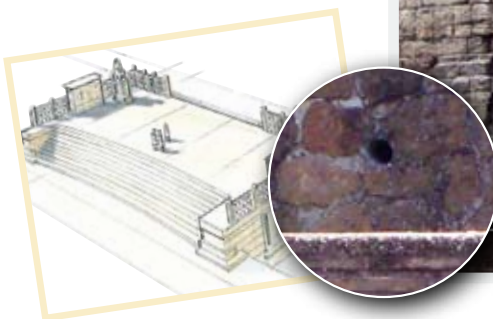
Neron sota Rooman itärajaa uhanneita parthialaisia vastaan huipentui vuonna 66. Kolme vuotta aiemmin Nero oli rauhansopimuksessa tunnustanut Armenian kuninkaan, ja nyt tämä saisi kruununsa takaisin, kunhan matkustaisi ensin Roomaan ylistämään keisaria. Kultakankaisiin vaatteisiin pukeutunut Nero asettui valtaistuimelleen, joka sijaitsi korokkeella Rostralla. Roomalaiset kerääntyivät katsomaan, kuinka keisari esitteli mahtiaan ja puhujat ylistivät häntä. Sotilaat toivat sankan ihmisjoukon halki paikalle Armenian kuningas Tiridates I:n. "Haluan toimia käskysi mukaan, koska sinä päätät

kohtaloni", julisti vallasta syösty hallitsija polvistuen keisarin eteen.

Tiridatesin kruunaustilaisuus pidettiin Forum Romanumin Rostralla, mistä Rooman vallanpitäjät olivat satoja vuosia puhutelleet kansaa. Nykyistä Rostraa on kunnostettu vuosisatojen kuluessa useita kertoja.

Seuraavaksi Museo Nazionale Romano 1,9 km

Etenkin poliitikot käyttivät Rostraa. Sieltä senaattorit ilmoittivat kansalle Curiasa tehdyistä päätöksistä.



Rostra sai nimensä laivan keulapuskureista, joilla se oli koristeltu. Korokkeen laidassa on yhä reiät puskureiden jäljiltä.

8

MUSEO NAZIONALE ROMANO

Osoite: Palazzo Massimo, Largo di Villa Peretti 1

**Kaksi patsasta
Neron kesähuvilalta**

Italian kansallismuseossa on yksi maailman tärkeimmistä klassisen taiteen kokoelmista, mutta se on jaettu eri puolille Roomaa. Keskusasema Terminin lähelle on koottu patsaita muinaisesta Roomasta. Kaksi patsasta on peräisin Neron kesähuvilalta, joka sijaitsi Antiumin kylässä noin 55 kilometrin päässä Roomasta. Palatsi oli koristeltu Neron ylenpalttiseen tyyliin, ja sen edustalla oli 800 metriä leveä satama-allas.

Museossa on paljon kauniita esineitä ja ainutlaatuinen vanhojen kolikoiden

kokoelma. Mukana on myös keisari Neron kuvalla varustettuja rahoja.

Lisäksi museossa on näkemisen arvoisia seinämaalauksia roomalaisista huviloista.

Seuraavaksi Neron akvedukti 2 km

Toinen Neron huvilan patsaista esittää Kreikan taruston nukkuvaa Ariadnea.



Museovieraat voivat ihailia muun muassa mosaiikkeja ja seinämaalauksia.



9

NERON AKVEDUKTI

Osoite: Via Statilia & Via di Santa Croce in Gerusalemme

Akvedukti kuljetti vettä Neron palatsiin

Suureen palatsiin tarvittiin paljon vettä. Jotta valtavaan Domus Aureaan saatiin tarpeeksi juoma- ja kylpyvettä, Nero rakennutti Aqua Claudia -akveduktiin lisähaaran Porta Maggiorin kohdalle. Myöhemmin keisari Domitianus laajensi akveduktien verkostoa niin, että se ulottui keisarin asumukseen Palatinuskukkulalle asti.

Neron akveduktin jäänteitä voi nähdä nykyään paikoitellen Porta Maggiorin ja Palatinus-kukkulan välillä. Akveduktin kaaria



Neron akveduktin jäänteitä voi nähdä monin paikoin, kuten Via Statilialla.

on sisällytetty osaksi uudempia rakennuksia, joten se on sulautunut kaupunkikuvaan. Parhaiten säilyneitä osia akveduktista voi

nähdä Via Statilialla ja läheisessä Villa Wolkonskyn puutarhassa, jonne tosin pääsee vierailemaan vain erityisluvulla.