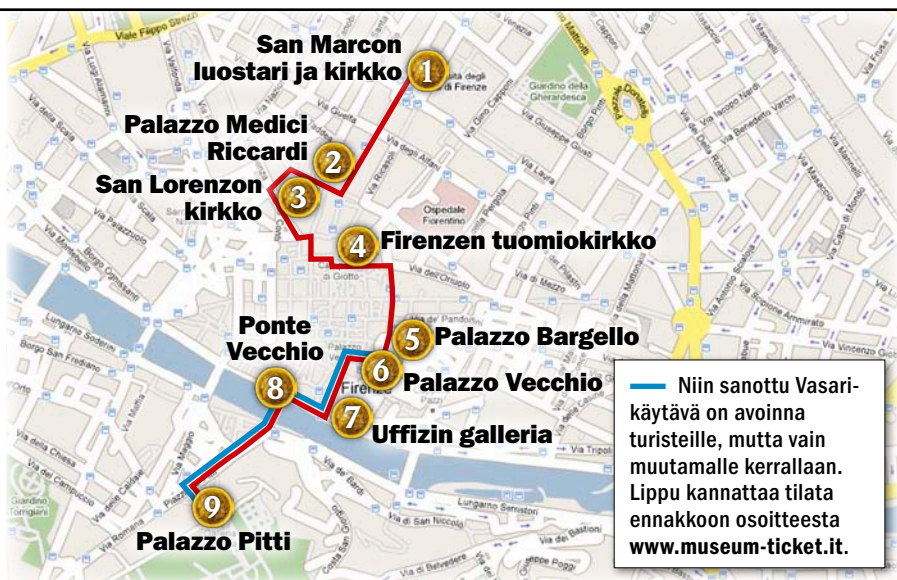


# MEDICIEN FIRENZE

## KÄVELY- RETKI HISTORIAAN

Medicien vaikutus näkyy etenkin Firenzen keskustassa, ja **"Medici-reitti"** kaupungin läpi on vain **2,7 kilometriä** pitkä.

Perheen yksityinen yhdyskäytävä Palazzo Pittistä Palazzo Vecchioon on merkitty sinisellä.



### 1 SAN MARCON LUOSTARI

Osoite: Piazza San Marco 1

## Mesenaatin munkinkammio

San Marcon luostarin uumenissa on valkoiseksi kalkittu vaatimaton munkinkammio, jossa lähes 600 vuotta sitten nähtiin usein Medicien suvun äveriäs päämies ja Firenzen hyväntekijä, sittemmin lisänimellä "Vanhempi" tunnettu Cosimo de' Medici. Cosimo tarvitsi vahvoja liittolaisia, ja rahoittamalla rapistuneen San Marcon luostarin ja luostarikirkon kunnostustyöt hän lämmitti suhteitaan aikansa mahti-vaikuttajaan, kirkkoon. Cosimo vaikutti uudistus- ja rakennustöihin myös muuten

kuin taloudellisesti. Yksityisen hiljentyishuoneensa lisäksi hän rakennutti luostariin kirjaston, jonka hyllyt täyttyivät renessanssin hengen mukaisesti antiikin suurten ajattelijoiden teksteistä. Kirjasto oli kaikille avoin, mikä oli ennennäkemätöntä koko Euroopassa.

San Marco oli myös Medicien rahoittamien suurten uskonnollisten kulkueiden lähtöpaikka.

*Cosimo de Medici oli Firenzen harmaa eminenssi, jonka hyväksyntä vaadittiin kaikkiin suuriin hankkeisiin.*



*San Marco on yksi monista kohteista, joiden kunnostuksen Medicit rahoittivat.*

Seuraava kohde Palazzo Medici Riccardi 200 m

2

**PALAZZO MEDICI RICCARDI**

Osoite: Via Camillo Cavour 1

**Medicit maalauksessa**

Tarinan mukaan Cosimo "Vanhempi" hylkäsi Firenzen palatsin ensimmäisen luonnoksen, koska piti sitä liian prameana.

vuonna 1444 arkkitehti Michelozzo sai tehtäväkseen suunnitella Medicien palatsin. Palatsin kappelissa voi edelleen nähdä vilauksen talon entisistä asukkaista: freskoon on kuvattu Medicin suvun jäseniä matkalla Betlehemiin kolmen itämaan tietäjän saattueessa.



**Medicien ensimmäinen palatsi oli melko vaatimaton.**



**Cosimo ja poikansa Piero on kuvattu palatsin kappelissa olevaan freskoon.**

**Seuraava kohde San Lorenzon kirkko 700 m**

3

**SAN LORENZON KIRKKO**

Osoite: Piazza San Lorenzo

**Luurankoja kaapissa**

San Lorenzon kirkon puolipimeään kryptaan hautarauha on rikottu. Sinne on haudattu yli viisikymmentä Mediciä, joiden salaisuuksiin italialaistutkijat yrittävät nyt perehtyä. Suuret arsenikkipitoisuudet suurherttua Francesco I:n parrassa viittaavat siihen, että hänestä tuli veljensä Ferdinando I:n vallanhimon uhri. Tutkimukset saattavat antaa lisätietoa myös mahdollisista syrjähyppyistä suvun historiassa.



**San Lorenzon kirkon kryptaan haudatut Medicit paljastavat suvun salaisuuksia.**

**Seuraava kohde Firenzen tuomiokirkko 300 m**

4

**FIRENZEN TUOMIOKIRKKO**

Osoite: Piazza del Duomo 17

**Murha kirkossa**

Firenzen keskustan kaupunkikuvaa hallitsee komea Duomo eli tuomiokirkko. Se on yksi niitä harvoja kaupungin merkkirakennuksia, jonka rakentamista Medicit eivät ole rahoittaneet. Kirkolla on kuitenkin ollut merkittävä rooli perheen historiassa, sillä siellä Pazzin ja Salviatin sukujen palkkaamat murhaajat hyökkäsivät Lorenzo "Suurenmoisen" ja hänen veljensä Giulianon kimppuun pääsiäismessussa 26. huhtikuuta 1478.

Lorenzo haavoittui lievästi ja pääsi pakenemaan kirkon sakaristoon, mutta hänen veljensä menehtyi saatuaan kehoonsa 19 veitseniskua. Salaliiton täyttä ▶



**Draama näyteltiin Firenzen upeassa tuomiokirkossa, pääsiäismessun aikana 1478.**

## 4 Murha kirkossa jatkuu

► laajuutta ei tunneta, mutta tiedetään, että sillä oli paavin tuki puolellaan. Tosin hänen kerrotaan antaneen tukensa ehdoksi sen, että ketään ei tapeta.

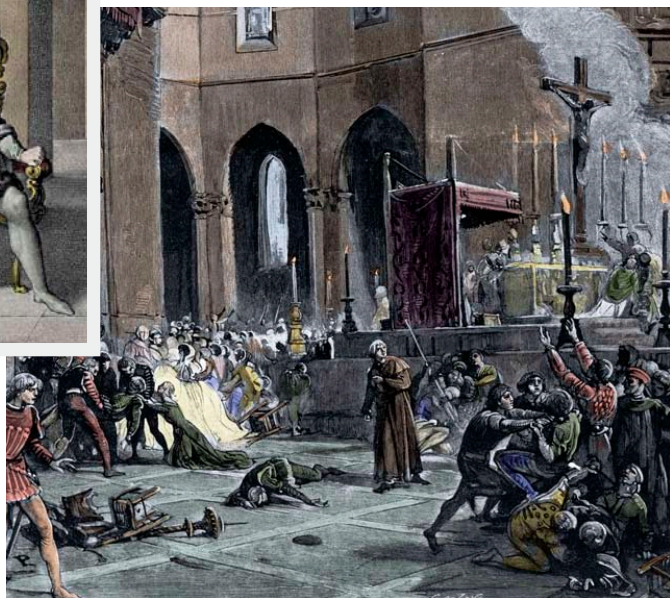
Attentaattia seuraavina päivinä Firenzessä vallitsi poikkeustila. Medicien sotilaita ja kannattajia partioi kaduilla, ja monia ihmisiä pidätettiin ja lähetettiin kidutuskammioihin kuulusteltavaksi. Murhaajien ajojahti tuotti tulosta, ja välikohtaus päätti lopullisesti Pazzien suuruuden ajan Firenzessä. Medicien ennen niin voimakas kilpailija oli murskattu, ja Medicien suvun ote kaupungista vahvistui entisestään.

👉 Seuraava kohde Palazzo Bargello 400 m



**Pazzin suvun johto järjesti murhaiskun.**

**Lorenzo pääsi pakoon murhaajia, mutta hänen veljensä kuoli.**



SCALA

## 5 PALAZZO BARGELLO

Osoite: Via del Proconsolo 4

### Vastustajat hirtettiin ikkunoista

Tuomiokirkon epäonnistuneen attentaatin jälkeen Firenzessä vallitsi lynkkausmieliala. Salaliittolaiset vietiin kaupungin raatihuoneelle, joka tunnetaan nykyään nimellä Palazzo Bargello. Siellä heidät hirtettiin ja pantiin roikkumaan rakennuksen ikkunoista.

1500-luvulla Firenzen kaupungin-neuvosto, Signoria, muutti rakennuksesta pois ja siitä tuli kaupungin vartiojoukkojen päämaja, jossa oli vankisellejä, kidutuskammioita ja julkinen teloituspaiikka.

**Leonardo da Vinci ikuisti yhden Pazzien salaliittoon osallistuneen irvokkaan lopun.**



Vartiojoukkojen ylipäälliköstä, il bargello, nimensä saaneessa rakennuksessa on nykyään kansallismuseo, jossa on osa Firenzen lukuisista taidearteista.

👉 Seuraava kohde Palazzo Vecchio 200 m



**Palazzo Bargello on nykyään kansallis-museo.**

WIKIMEDIA

## 6 PALAZZO VECCHIO

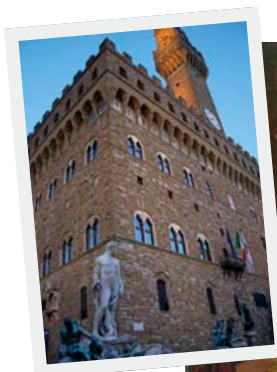
Osoite: Piazza della Signoria

### Kiihkeä munkki karkotti Medicit

Toukokuussa 1498 dominikaanimunkki Girolamo Savonarola istui vangittuna Palazzo Vecchiossa. Viikkojen kidutuksen jälkeen hän oli allekirjoittanut tunnustuksen, jossa hän myönsi vikoitelleensa Firenzen asukkaat harhaan väärillä opeillaan.

Ennen vangitsemistaan Savonarola oli saarnannut vuosia Lorenzo "Suurenmoisen" riettaita elämäntapoja ja tämän tukemaa turmiotaidetta vastaan. Lorenzon kuoltua hänen pojastaan Piero II:sta tuli munkin seuraava kohde. Piero perheineen karkotettiin, ja Savonarola otti Ranskan kuninkaan Kaarle VIII:n avulla kaupungin hallintaansa vuonna 1494.

**Palazzo Vecchio on nykyään Firenzen kaupungintalo.**



👉 Seuraava kohde Uffizin galleria 100 m



**Savonarola karkotti Medicit kaupungista ja toi Firenzeen "Jumalan järjestyksen". Kaupunkilaiset kuitenkin kyllästyivät pian hänen tiukkaan hallintoonsa, ja hän päättyi roviolle.**

SCALA



## UFFIZIN GALLERIA

Osoite: Galleria degli Uffizi

### Huipputaidetta toimistoissa

Vuonna 1527 Medicit ajettiin jälleen kerran Firenzestä, kun kaupunki julistautui tasavallaksi. Perheellä oli kuitenkin merkittäviä suhteita, ja vuonna 1537 Pyhän Rooman keisari tunnusti Cosimo I de' Medicin Firenzen hallitsijaksi.

Cosimon isä oli palkkasoturi, joka kuului Medicien köyhtyneeseen sukupaaraan. Cosimo raivasi tieltään kaikki, jotka uhkasivat hänen valtaansa. Voitettuaan Firenzen vanhan arkkivihollisen Sienan hän liitti sen alueet omiinsa, ja vuonna 1569 paavi myönsi hänelle Toscanan suurherttuan arvon.

Suurherttuana Cosimo I tarvitsi uuden hallintokeskuksen, ja hän palkkasi arkkitehti Vasarin suunnittelemaan suuren toimistorakennuksen, italiaksi gli uffizi.

Vasari suunnitteli rakennukseen tilat Medicien upeille taidearteille, jotka ovat nähtävissä siellä vielä tänäkin päivänä. Uffizissa on yksi maailman tunnetuimmista italialaisen ja eurooppalaisen taiteen kokoelmista.

**Seuraava kohde Ponte Vecchio 300 m**



**Medicien taidekokoelma Uffizissa avattiin yleisölle jo vuonna 1765.**

SAATCHI



## PONTE VECCHIO

Osoite: Ponte Vecchio

### Oma käytävä rahvaan yli

Ponte Vecchion nimi tarkoittaa vanhaa siitaa, ja vuonna 1345 käyttöön otettu silta onkin yksi Firenzen vanhimpia ja kuuluisimpia rakennelmia.

Sillalla oli alunperin teurastajien kojuja, mutta mädäntyvän lihan, veren ja vuotien haju oli liikaa Cosimo I:lle. Vuonna 1565 hän ajoi teurastajat sillalta ja määräsi, että vain kulta-sepät saivat pystyttää sinne kojunsa. Sillalla on edelleenkin pääasiassa kultaseppien ja korumyyjien kojuja.

Samoihin aikoihin arkkitehti Giorgio Vasari suunnitteli pitkän katetun käytävän, jota pitkin Medicin perheen jäsenet saattoivat huomaamattomasti liikkua joen

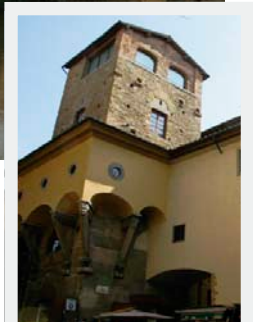
etelärannalla olevan palatsinsa ja Palazzo Vecchion välillä.

Käytävä, joka tunnetaan nykyään suunnittelijansa nimellä, kulkee sillan yläpuolella. Vallastaan huolimatta Cosimo ei voinut kajoja yksityishenkilöiden omaisuuteen. Niinpä käytävä piti rakentaa sillan eteläpäässä olevan tornin sivuitse, kun sen omistajat kieltäytyivät purkamasta sitä.

**Seuraava kohde Palazzo Pitti 500 m**



**Cosimo I ajoi teurastajat Ponte Vecchiolta, vanhalta sillalta, ja rakensi sen yli yksityisen käytävän.**



**Medicien yksityiskäytävä piti rakentaa tornin sivuitse.**



## PALAZZO PITT

Osoite: Via Piazza de' Pitti 1

### Viimeinen Medici

Vuonna 1737 viimeinen miespuolinen Medici kuoli, historiankirjoittajien mukaan sairaalloisen ylipainoisena, näkönsä juoneena, seniillinä ja lapsettomana. Gian Gastone oli viimeinen Medici-suvun hallitsija, joka asui valtavassa Pittin palatsissa.

Medicit olivat vähitellen menettäneet poliittisen vaikutusvaltansa 1500-luvulla vallinneen toisen suuruuskautensa jälkeen. Gian Gastonen kuolema päätti suvun valtakauden Firenzessä lopullisesti, ja valta sekä Pittin palatsi siirtyi Lothringenin (Lorraine) herttuasuvulle.

**Cosimo I:n palatsi toimii nykyään taidemuseona.**

Jo ennen sitä Gianin sisar, Anna Maria Luisa de' Medici, viimeinen Medici, oli lahjoittanut suvun koko omaisuuden Firenzelle sillä ehdolla, että se jäisi kaupunkiin. Hänen lahjoituksensa antoi kaikille mahdollisuuden tutustua Medicien aarteisiin, kuten Pittin palatsiin, joka on nykyään Firenzen suurin taidemuseo.

**Maria Luisa de' Medici lahjoitti Firenzen kaupungille kaikki Medicien taidearteet.**



WIKIMEDIA